

Joan den Exter, zakelijk leider Duurzame Mode 025: “Samen werken aan een duurzamer modesysteem”



Foto: Masha Bakker

Interview: Nicole Beaujean | N.B. tekst & advies

Met 35 jaar vakkennis op de teller kent Joan den Exter de mode-industrie van binnen en van buiten. Oók de minder fraaie kanten, zoals overproductie en vervuiling. Wie betaalt uiteindelijk de prijs voor goedkope kleding? En vooral: hoe maken we dit modesysteem een stuk duurzamer, eerlijker en meer circulair?

“Na jaren in dit vak werd ik me steeds bewuster van de transitie van kwaliteit naar kwantiteit en van creativiteit naar zakelijkheid. Ik ging me verdiepen in maatschappelijk verantwoord ondernemen en duurzaamheid. Zo volgde ik aan de Erasmus Universiteit de opleiding CSR & Sustainability. Tegenwoordig begeleid ik als MVO-expert en zelfstandig consultant bedrijven op weg naar duurzame fashion. Ik geef masterclasses over dit thema en werd via-via gevraagd als zakelijk leider voor de Proeftuin Duurzame Mode 025,” aldus Joan den Exter.

Inspirerend, uniek en groen

Samen met zes modelabels uit Arnhem en Nijmegen onderzoekt Duurzame Mode 025 de mogelijkheden en knelpunten van het mode-ecosysteem in de regio 025. Ofwel: hoe kan het lokaler, duurzamer en meer circulair?

Joan: “Als Brabantse was deze moderegio helemaal nieuw voor mij; ik was veel meer gericht op de Randstad. Ik leerde Arnhem en omgeving kennen als een regio van kleinschalige creatieve ontwerpers en makers. Zij hebben, vanuit hun hart en vanuit hun eigen visie, een inspirerende, unieke en groene kijk op het modesysteem.”

“In ons onderzoek zijn we bereid het huidige mode-ecosysteem kritisch te bevragen. We hebben helaas te maken met overproductie, afvalbergen, vervuiling. Waar liggen de kansen en waar liggen de obstakels? Kunnen we bijvoorbeeld nieuwe collecties maken uit restmaterialen? Moeten we niet vaker ontwerpen en produceren *on demand*? Hoe zorgen we ervoor dat we grondstoffen veilig kunnen recyclen en aan het eind van de levenscyclus kunnen teruggeven aan een zogenoemde biokringloop?”

The Linen Project

Een van de obstakels waar Proeftuin Duurzame Mode 025 tegenaan liep is het gebrek aan lokale grondstoffen. Die komen nu vooral uit Azië, landen als India of China. Samen met ArtEZ MA Practice Held in Common initieerde Crafts Council Nederland *The Linen Project*. Binnen dit project wordt onderzocht of het mogelijk is om in Nederland op een duurzame manier de lokale productie van vlas, linnen en (linnen)producten nieuw leven in te blazen.

Joan den Exter: “Vlas is een heel duurzaam gewas, dat van oudsher in deze regio werd verbouwd, om linnen van te maken. Op dit moment wordt vrijwel al het Europese vlas gesponnen en verwerkt in China. *The Linen Project* activeert ‘oude’ kennis, vaardigheden en betekenissen die met vlas- en linnenproductie samenhangen. Er zijn helaas geen spinnerijen meer in Nederland, maar het garen wordt met de hand geweven bij Textielstad Enschede. Een van de ontwerpers uit de Proeftuin weeft het materiaal met de hand voor haar kledingstukken.”

Transitiestad

Tot slot: het is de bedoeling dat de regio 025 een broedplek wordt voor duurzaamheid, experiment en innovatie op het gebied van mode. Door samenwerking te stimuleren kan worden gewerkt aan een duurzame toekomst voor mode en textiel in de regio. Joan: “In ons eindrapport doen we aanbevelingen om het huidige mode-ecosysteem in Gelderland te versterken, verbinden en profileren. Ook komt er een film van het hele project, waarin de duurzame pareltjes in de regio worden uitgelicht. Eind maart 2021 hopen we al onze bevindingen te presenteren.”

Contact met Joan:

joan@duurzamemode025.nl